



PARCOURS de VIE



Compagnie Thémadanse



"Instants de vie, parcours de femme ..."

Avant la naissance de l'Écriture, l'Homme a su utiliser les ressources de son corps, pour communiquer.

La compagnie THEMADANSE donne à voir un itinéraire en solo, où s'entremêlent sur deux écrans parallèles des projections d'images vidéo, les unes prises en temps différé, les autres en temps réel, et en direct, six tableaux chorégraphiés successifs.

Instants de vie, parcours de femme : six robes, six univers, dans une mise en mouvements libérée des conventions.

Ce langage gestuel offre un environnement visuel fait de matières, de couleurs, de volumes, alliant sensualité et pudeur, magnifiant ce corps incarné, sans exubérance.

Invitation au voyage au sein de l'éphémère et de l'intime, extériorisé dans sa dimension poétique par le jeu des lumières et des images en cascade, porté par une ambiance musicale accentuant ce double effet : beauté et pathétisme de ces instants de vie !

On habille les mots comme on habille le corps, cherchant à comprendre entre signifié et signifiant. Entre le blanc du vêtement et le noir ; le voilé et le drapé ; le soyeux et le rugueux ; l'argenté et le coloré ; l'opaque et le transparent ... avec comme cadre d'évolution : l'eau, le sable, la roche, la scène ... pour des mouvements fluides ou aériens ; empesés ou automatisés ... oscillation entre désir de vie et certitude de mourir ...

Solo dansé, performance corporelle et technique, qui veut vous entraîner, public, dans ces 6 robes, vers ces 6 univers, pour un parcours de femme ... unique et pourtant semblable ...

Josyane Pérez

le 3 décembre 2007

OPERA VESTIMENTAIRE

« Instants de vie »

Spectacle fait du croisement entre le vêtement, la vidéo et le langage corporel.

Spectacle fait d'un rapport étroit entre images projetées, plastique vestimentaire, danse singulière.

Spectacle issu de recherches, d'explorations, d'expositions esthétiques au service de vrais projets de création de danse singulière.

Corps enveloppés, voilés, dévoilés au gré de la nature même des vêtements qui se transforment, au gré des images projetées de propositions filmées et d'images instantanées favorisant la poésie corporelle et les émotions qui s'en dégagent.

Propositions de robes:

vie en Rose

Plastic

Bain de Bas

Iris

Entre Deux

Perle Noire

Sans Dessus Dessous

Rite à Elle

Racine

Poids des Mots

Babette Gazeau

Depuis 20 ans Babette Gazeau évolue dans le milieu de la danse plus précisément la danse Africaine. Réelle authenticité d'expression, grande fête du corps et de l'esprit, ces danses d'Afrique l'ont conduite à cette communion entre le son et le mouvement à travers laquelle l'individu se représente.

Riche d'une expérience de l'animation, de l'encadrement et de la pédagogie, diplômée universitaire de l'animation sociale et socio-culturelle, formée à l'animation des situations de mise en jeu du corps, elle organise depuis quelques années des stages, des ateliers de danses.

Elle fonde sa compagnie en 2006 «la Compagnie Thémadanse».

Elle réalise depuis deux ans des soirées de performances dans le bordelais. Pendant ses spectacles, des dispositifs de mise en scène sont proposés à des artistes amateurs ou professionnels.

Au fur et à mesure elle se détourne d'approches plus techniques et d'acquisitions de codes et de styles pour se diriger vers une danse plus libre de mise en jeu, de recherche, d'émergence, d'itinérance, d'innovation, d'imprévu, d'inconnu, d'exploration des rythmes, des espaces et des corps, favorisant le va et vient du spéculaire au spectaculaire, l'élaboration de formes uniques et éphémères.

Cette démarche artistique est faite de pluridisciplinarité, de métissages, d'expressions esthétiques qui servent de vrais projets de recherches artistiques et de créations de danse singulière et d'exposition.

Contacts & Renseignements

Compagnie Thémadanse

<http://www.danse-video.com/>

Alain: +336 03 32 18 77

Babette: +336 63 11 78 57

webmaster@danse-video.com

Cie Thémadanse, 39 avenue G. Clémenceau, 33110 Le Bouscat, France